



National Inquiry into Missing and Murdered Indigenous Women and Girls Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées



Présentation du logo de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées

28 août 2017 VANCOUVER – Aujourd'hui, nous avons dévoilé le logo choisi pour représenter l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées.

Depuis le lancement de l'Enquête nationale en septembre 2016, les commissaires et leur personnel se penchaient sur la conception d'un logo qui rend hommage à tous les peuples autochtones du pays. Le logo servira à établir l'image de marque de l'Enquête nationale et à indiquer au public qui nous sommes et qui nous représentons.

Le logo choisi pour représenter l'Enquête nationale illustre l'origine traditionnelle de l'expression et du savoir-faire des femmes autochtones. Il n'existe pas d'image en particulier qui représente tous les peuples autochtones, et pour cette raison, il était essentiel pour nous de combiner trois symboles qui représentent les traditions des Premières Nations, des Métis et des Inuits.

« Le choix du logo de l'Enquête nationale n'a pas été une tâche facile, mais nous avons été enchantés par les qualités artistiques du logo grandement réfléchi de Meko Ottawa. En effet, son logo combine les symboles traditionnels des femmes inuites, métisses et des Premières Nations et il suscite en chacun de nous un profond sentiment de valorisation. Nous remercions tout le personnel de Beesum Communications de sa précieuse aide et de ses talents artistiques », a mentionné la commissaire en chef, M^{me} Buller.

Les femmes des Premières Nations racontent depuis toujours des histoires au moyen de motifs tissés, en coquillages et en perles qu'elles se transmettent de génération en génération. Les motifs diffèrent d'une région à l'autre du pays, mais elles utilisent souvent des imprimés floraux sur les habits traditionnels et les tenues cérémonielles fabriquées sur mesure, notamment sur les chaussures, comme les mocassins. L'empeigne, où sont posés les motifs de perles, est la partie la plus sacrée des mocassins.

Le logo de l'Enquête nationale rend également hommage aux femmes métisses grâce à l'art en pointillé utilisé pour la fleur et les feuilles. Cette technique traditionnelle met l'accent sur la symétrie, l'équilibre et l'harmonie. De plus, les lignes formées de points reliés représentent notre interdépendance les uns envers les autres.

Quant aux lignes et aux points noirs qui rassemblent tous les éléments, ils représentent les tatouages traditionnels des femmes inuites. En effet, les filles recevaient souvent un tatouage pour souligner leur passage à l'âge adulte. Beaucoup des dessins symbolisent l'utérus, le pouvoir des femmes et la famille.

L'artiste principale Meko Ottawa a réalisé un travail remarquable en tissant ces symboles et elle rend hommage à toutes les femmes, à toutes les filles et à tous les LGBTQ2B autochtones dans cette œuvre d'art simple, mais très élégante.

-30-

Diffusion : Équipe des communications de l'Enquête nationale 604-561-8520
Courriel : b.bolton@mniwg-ffada.ca ou media@mniwg-ffada.ca

Nos femmes et nos filles sont sacrées / Our Women and Girls are Sacred